

# Die Kleptomantin

M.: Friedrich Holländer  
B.: Hans-Peter Preu

Allegro (M.M. ♩ = c. 132)

Flöte *p*

Oboe

Englischhorn *p*

Bb-Klarinette *p*

Fagott *p*

Horn in F 1,2

Horn in F 3,4

Bb-Trompete *mf* harmon mute  
Wawa

Posaune *p*

Harfe

Pauken *p* misterioso

Bongos  
Triangel  
4 Woodblocks  
Becken *p* 2 Bongos (mit Händen)

Guiro  
Glspl. *p* Guiro

Alt

Allegro (M.M. ♩ = c. 132)

1. Schon als Mä - del war ich im - mer so er - regt lag was  
2. \_\_\_\_\_ treibt mich, was zu klau - en mit Ge - walt. Selbst vor

Violine I

Violine II

Viola *pizz.* *p*

Violoncello *pizz.* *p*

Kontrabass *pizz.* *p*

Die Kleptomantin

2

Fl.

Ob.

E. Hrn.

B♭ Kl.

Fg.

F. Hrn. 1,2

F. Hrn. 3,4

B♭ Trp.

Pos.

Hrf.

Pk.

Bgo.  
Tgl.  
Wbl.  
Bck.

Gro.  
Glspl.

A.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

da, was ei - ner acht - los hin - ge - legt, im - mer gab's mir durch den Kör - per ei - nen Riss und dann  
 Bech - stein - Fließ - geln ma - che ich nicht halt. Ach, wie süß wenn ich er - wischt werd mit - ten mang! Und ich

*f* *p*

*p* *p*

Fl.

Ob.

E. Hrn.

B♭ Kl.

Fg.

F. Hrn. 1,2

F. Hrn. 3,4

B♭ Trp.

Pos.

Hrf.

Pk.

Bgo.  
Tgl.  
Wbl.  
Bck.

Gro.  
Glspl.

A.

stahl ich ein-mal das und ein-mal diss; ach, ich stahl schon mei-nem Va-ter das Ge-biss. Denn ich  
brauch auch nicht zur An-ge-klag-ten bank, denn ich bin— ja ver-rückt,— Gott sei Dank. Nach je-der

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

*f*

*f*

*f*

*p*

*p*

*p*

*pizz.*

*p*

*p*

*p*

Die Kleptomanin

4

Fl. *p*

Ob.

E. Hrn.

B $\flat$  Kl. *p*

Fg.

F. Hrn. 1,2 *mf*

F. Hrn. 3,4

B $\flat$  Trp.

Pos.

Hrf. *p*

Pk. *p*

Bgo.  
Tgl.  
Wbl.  
Bck.

Gro.  
Glsp.

A.  
 stahl— oh-ne Wahl,— ganz e - gal, ja ich stahl und stahl und war es selbst aus Stahl. Ob ich's  
 Zuck-ker zan-ge die mir nicht ge - hört, wer-de ich von blin-der Lei-den schaft ver - zehrt. Geht 'ne

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. *p*

Kb. *p*

17  
Fl.

Ob.

E. Hrn.

B♭ Kl.

Fg.

F. Hrn. 1,2

F. Hrn. 3,4

B♭ Trp.

Pos.

Hrf.

Pk.

Bgo.  
Tgl.  
Wbl.  
Bck.

Gro.  
Glsp.

A.

17  
brau-chen kon-nte fiel nicht ins Ge-wicht ich stahl auch Bu - sen hal-ter, was ja für mich spricht denn da-mals  
Frau wo, und es hängt ein Gat-te dran, sag ich gleich: — Gnä'dge Frau ich fleh sie an, ach, ver-

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

*p*

*f*

Cup

*f*

*f*

Die Kleptomanin

6

Fl. *p*

Ob. *p*

E. Hrn. *p*

B $\flat$  Kl. *f*

Fg. *f*

F. Hrn. 1,2 *p*

F. Hrn. 3,4 *p*

B $\flat$  Trp. *f*

Pos. *f*

Hrf.

Pk. *f*

Bgo. *f*

Tgl. *f*

Wbl. *f*

Bck. *f*

Gro. *f*

Glspl. *f*

A. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

hat — te ich noch kei - nen Bu - sen nicht. Und das macht mir ein Ge - fühl ich kann's nicht sa - gen, im  
 ste - cken Sie, ach ver - stec - ken Sie I - hren Mann. Denn mir zuckt's schon wie - der, na wie soll ich sa - gen? Im









Die Kleptomantin

10

Fl. *p*

Ob. *p*

E. Hrn. *p*

B♭ Kl. *p*

Fg. *pp*

F. Hrn. 1,2

F. Hrn. 3,4

B♭ Trp.

Pos.

Hrf. *Glossolale*

Pk.

Bgo. *p*

Tgl.

Wbl.

Bck. *p*

Gro. *p*

Glsp.

A. mau - - - - se kaum habich's zu Hau - - - - se, wird mein Kopf so dumpfund leer,

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

4 Woodblocks mit weichen Schlägeln *p*

Die Kleptomaniin

40

Fl. *mf* 1. 2. *rit.* *pp*

Ob. *p* 1. 2.

E. Hrn. *mf* 1. 2. *pp*

B♭ Kl. *p* 1. 2.

Fg. *p* *mf* *pp*

F. Hrn. 1,2 *p* *mf* 1. 2. *pp*

F. Hrn. 3,4

B♭ Trp. 1. 2.

Pos. 1. 2.

Hrf. 1. 2.

Pk. *mf* 1. 2. *pp*

Bgo. Tgl. Wbl. Bck. *mf* 1. 2. *pp*

Gro. Glspl. *p* 1. 2.

A. *mf* 1. 2. *pp*

ich bin gar nicht sinn-lich mehr und ich schmeiss den gan - zen Dreck weg, weg, weg! Kurz, es weg

VI. I *p* *mf* 1. 2. *rit.* *pp*

VI. II *p* *mf* 1. 2. *pp*

Vla. *p* *mf* 1. 2. *pp*

Vc. *p* *mf* 1. 2. *pp*

Kb. *p* *mf* 1. 2. *pp*